



Kerekes Band - Technikai rider

Színpad:

A zenekar helyigénye a színpadon minimum 8x6 méter. Magassága lehetőleg érje el az 1 métert.

A színpad két oldalára lépcsőt kérünk.

A dobdobogó mérete: 3m x 2m x 0,3-0,4 m

Szabadtéren minden esetben teljes színpadfedést kérünk!!!

Ha ez nem biztosítható, külön egyeztetés szükséges.

Az **áramszükséglet:** a színpadon 230V - 50 Hz - 16 A

Hang:

Csak gyári rendszer. Preferált márkák: L-Acoustics, Nexo, Dynacord, Meyer Sound, Martin, JBL

F.O.H.

A keverőpult minimum követelményei:

-24 csatorna, csatornánként 4 sávós EQ-val, melynek legalább a két középső sávja parametrikus,

-6 Aux Pre , 2 aux Post

(Midas, Yamaha, Digico, Soundcraft)

Processzorok:

4 csatorna Gate

8 csatorna Comp.

EQ:

Front EQ: 2 x 31 sávós grafikus

Monitor EQ: Legalább 6 sáv 31 sávós grafikus

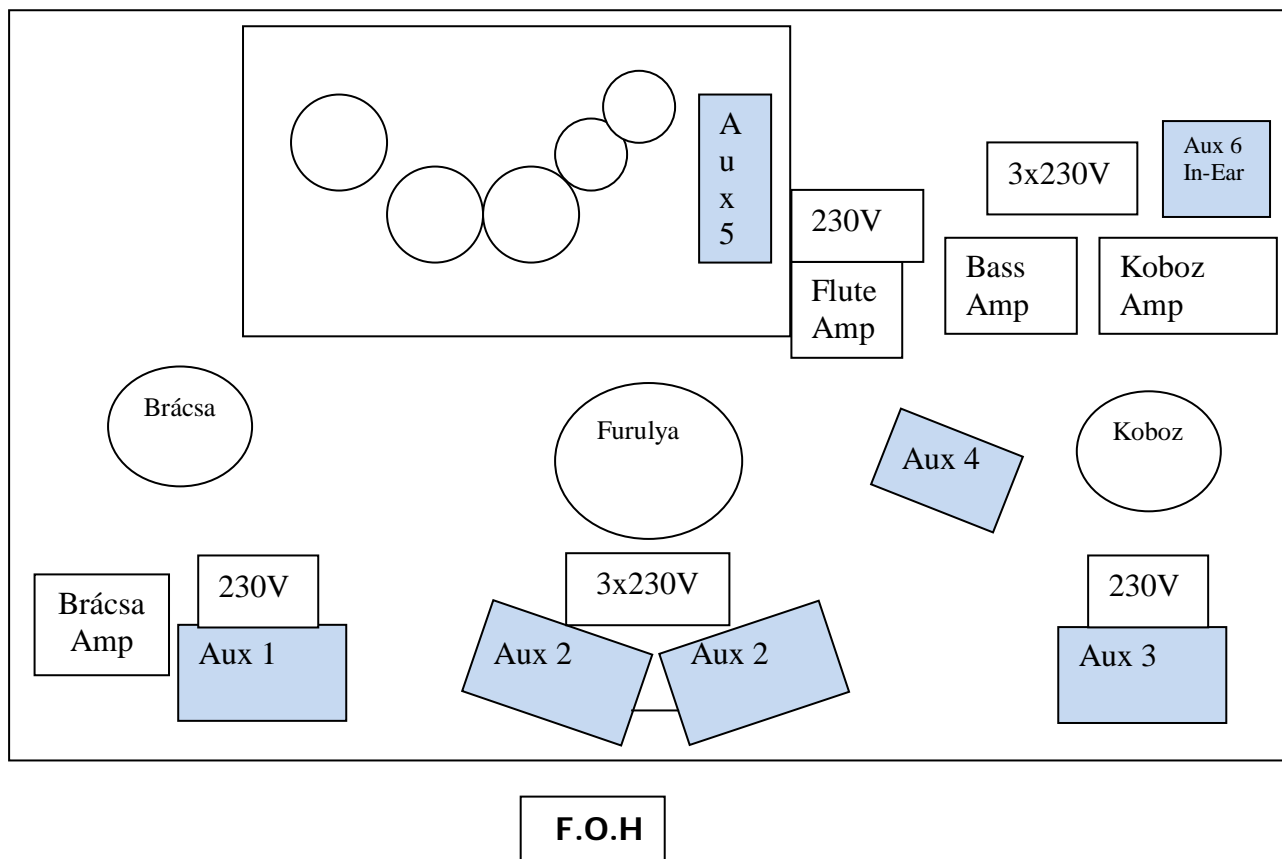
FX:

2 db effektkör (Reverb, Delay)

Monitor:

5 út minimum 6 db ládával+1 út fülmonitor

Színpadkép



- A hangszereket, az alapokat és a dobfelszerelést a zenekar hozza magával. (Backline esetén a zenészekkel külön egyeztetés szükséges)
- Balesetveszély miatt mindennemű kábelezést a színpad mellett, illetve a színpad szélén kell úgy megoldani, hogy az a zenészeket ne akadályozza a mozgásban, illetve a színpadra való fel- és lejutásban. A színpadra vezető lépcsőt és útvonalat kérjük világítsák ki, illetve a színpad szélét és lépcsőfokokat jól látható módon (pl. világos színű ragasztószalag) jelöljék.

Ch.	Instrument	Mic.	Insert
1.	Kick	Audix D6 v Shure BETA52A (Saját)	Gate
2.	Snare ‘	Shure SM 57 v. Audix i5	Comp.
3.	Snare “	Shure SM 57 v. Audix i5	Comp.
4.	Tom 1	Audix D2 v.SENNHEISER E604	Gate
5.	Tom 2 (Floor)	Audix D4 v.SENNHEISER E604	Gate
6.	Hi Hat	AKG c451 B	Comp.
7.	O/H L	AKG c451 B	
8.	O/H R	AKG c451 B	
9.	Bass	XLR	Comp.
10.	Brácsa <-	XLR (Roland)	Comp.
11.	Furulya L *	2 x XLR (Flute Pedal D. I.)	Comp.
12.	Furulya R*		Comp.
13.	Furulya Ének L*	Shure SM 58 (Saját Mic +Saját állvány) 2 x XLR pedálból	Comp.
14.	Furulya Ének R*		Comp.
15.	Koboz/GTR ->	D.I. (Saját keverőből)	Comp.
16.	Brácsa Voc <-	Shure SM 58	
17.	Bass Voc ->	Shure SM 58	
18.	Dob Voc	Shure SM 58	
19.	Gardon	Shure SM 58	
20.	Tilinko(Brácsánál)	XLR (Saját Mic)	
21.	Mac L	DI (Keverőnél)	
22.	Mac R	DI (Keverőnél)	

- A csatornakiosztásban szereplő mikrofonokhoz a zenekar nem feltétlenül ragaszkodik.

Fénytechnika: A hely lehetőségeihez mérten a lehető legkreatívabb világosítás, egy hozzáértő technikussal. Nem riadunk vissza a szép színpadképtől ☺

Videó vetítés: Vetítési lehetőség esetén kérjük vegyék fel a kapcsolatot turnémendezserünkkel.



Kétering

- Víz min. 7 liter 0,5 l-es kiszerelésekben (Szénsavas és szénsvmentes vegyesen)
- 3 üveg száraz vörös és 3 üveg száraz fehér bor (minőségi)
- 4 doboz sör
- Opcionálisan 1 üveg minőségi Whiskey
- Szendvicsek (7 főre elegendő)
- Ezen felül minden vendéglátást szívesen fogadunk. (Egy fő allergiás a hal ételekre)

Öltöző:

- Fedett, zárható
- Közvetlen feljáráttal a színpadra
- WC, Tusoló
- Fűtött/Légkondicionált

Helyszíni személyzet:

- Minden esetben kérünk helyi hang- és fénytechnikust akik segítik a zenekar és a zenekari roadok és technikusok munkáját
- Minden esetben kérünk minimum egy ügyeletes biztonsági embert a színpadhoz és az öltözőhöz

Behajtás, parkolás:

- Az esetleges behajtási engedélyekről, útvonalakról illetve parkolási lehetőségekről a gördülékeny lebonyolítás érdekében, előzetes egyeztetés szükséges.

Koncertszervezés / Booking:

Fehér Zsombor
zsombor@kerekband.hu
+36 20 925 33 76

Hangmérnök /

Turnémenedzser:

Nagy Dániel
bigdandesign@gmail.com
+36 20 932 56 28

Média / Publishing:

Fehér Viktor
viktor@kerekband.hu
+36 70 535 53 83